



# VAL NAZIVO

ROZEIRO PONDALIANO

## EU NACIN NA PEQUENA PONTECESO



Eu nacín en agreste soedade,  
eu nacín cabo dun agreste outeiro,  
p'ronde o Anllóns, con nobre maxestade,  
camiña ó seu destino derradeiro.

Eu non nacín en vila nin ciudade,  
mas lonxe do seu ruído lisonxeiro:

*eu nacín cabo de pinal espeso,  
eu nacín na pequena Ponteceso.*

Uns naceno na máxica Granada,  
outros naceno en Málaga famosa,  
os outros en Sevilla nomeada,

os outros en Valencia deleitosa;  
uns na garrida Cadis, ben soada,  
en Barcelona os outros, populosa:

*eu nacín cabo de pinal espeso,  
eu nacín na pequena Ponteceso.*

Amabre Ponteceso, anque pequena,  
agreste certamente; mas garrida,  
cando deixar a mundanal faena  
teu bardo e for pasado desta vida,  
non te esquezas de quen, con faz serena,  
dixo a toda ciudade fementida:

*«Eu nacín cabo de pinal espeso,  
eu nacín na pequena Ponteceso.»*

## RECORDA O SEU FOGAR, O SEU RUEIRO



Cada espírito é un paxaro prisoeiro  
que canta a súa prisión..., e, saúdo,  
recorda o seu fogar, o seu rueiro  
e o seu bosque nativo e silencioso.  
Cada home é un triste viaxeiro  
da dura e longa ruta pesaroso,  
un átomo que inquieto forcexa  
por quebrantar súa bárbara cadea.

Muito xeme e soporta..., e cal paciente  
e xibaro camello, que marchando  
vai do Sahara ó areal ardente  
a súa grave carga soportando,  
el vai, e en ruta sofre sede ardente  
non sei que vagas cousas recordando:  
el vai... soñando cunha fonte pura  
que calme súa sede áspera e dura.

## SUBÍN POLA CORREDUIRA



Volvendo de lonxas terras  
con suidás no corazón,  
vin dispois de longos anos  
onde a miña crianza foi:  
pasei pola Ponteceso,  
cheo de ansia e de temor,  
por ver se me conoecía  
a terra que me criou,  
que o corazón vai temendo  
n'atopar o que deixou.

Subín pola correduira,  
que afonda-lo tempo soi;  
abrín da Bouza a cancela,  
que chiou cun triste son;  
fun p'lo camiño do Couto,  
que vai por riba do arró;  
seguín por aquel camiño,  
que o carro e o tempo escavou,  
e ao pé daquela crus,  
que ergueran nosos avós,  
contemprei meu val nativo  
con triganza e con tembror,  
e afogada polas bágoas  
escramei con triste voz [...]

FUN POLO CAMIÑO DO COUZO



Os camiños, os matos montesíos,  
os garridos ensoños, os lindeiros;  
os cantos saúdosos, os resíos,  
os cómaros, os pinos, os regueiros;  
as promesas, os trunfos, os desvíos,  
as doces esperanzas, os sendeiros:  
todo me dá suidades e triganzas,  
todo me trae punxentes memoranzas.

Da xa pasada xuventú, queridos  
amigos, e tamén da miña infancia,  
para de min vós serdes esquecidos  
nada pode o pesar, nada a distancia;  
non pode o ferro, non os tempos idos,  
meus records borrar, miña constancia:  
pois neste mundo todo amor fallece,  
non esquezades quen vos non esquece.

## ABRIR DA BOUZA A CANCELA



Carballos de Carballido,  
cando era rapaz deixei vos;  
vin despois de moitos anos:  
xa vamos vellos.

Pasáranse as alegrías  
que trouxera o tempo ledo;  
a mocedá fui pasada:  
xa vamos vellos.

Eu teño os cabelos brancos,  
vós ténde-los gallos secos;  
os nosos días pasan:  
xa vamos vellos.

CONZEMPREI  
MEU VAL NAZIVO



*Castro verde*

Castro verde, que rodeado  
dun pequeno pinarete,  
que se brandea co vento  
e que parece que xeme  
estrofas acompañadas  
de Celt e de súa xente;  
castro garrido e ben feito,  
de recordanzas enxebres,  
que entre Zrezo e Carballido  
ledo e verdexante te ergues,  
¡oh canto me praxe, canto,  
oh canto me praxe verte  
e admirarte desde lonxe,  
castro verde, castro verde!

O corno dos rudos celtas  
agora non estremece  
teus grandes eidos, agora  
o rumor da boa xente  
e dos seus cascós e escudos  
teu silencio non empece,  
e solo se oi o rumor  
do teu bello pinarete,  
que se brandea co vento  
e melancólico xeme.

## COMO BRANQUEA O POMBAL



-¡Como branca de lonxe,  
como branca o pombal,  
ó pé dos garridos pinos  
que doce abrigo lle dan!  
¡Que garrido...! Miña nai,  
¿de quen é aquel pombal?

-Miña filla, aquel pombal  
é o pombal de Pondal.

-¡Aí que pombal tan branquiño!

¡Aí que branquiño pombal!  
¡Quen puidera ser pombiña  
do boo pombal de Pondal!



## O COUZO E O SEU CAMPANARIO



Certo, este é Lestemoño,  
cos seus prados arredor;  
aquele é de San Vicente  
da Graña o ruciro bo;  
aqueoutro é Carballido,  
a Cepeira máis acá;  
e Zrezo, e a Brixería,  
e o Briallo no seu altor;  
e o Couto e o seu campanario,  
garrido e branqueador;  
e Currás e a Matigueira,  
preto do mar, máis aló.

*Amor da terra  
verde terra no  
e a  
Dusimide de  
nos seus  
ellos, mal const*

ESE POBO RENACE,  
RESURXE, NON MORRE



Aquel pobo que, imbécil e brando,  
non honra os maiores,  
ese pobo, en verdade, perece  
e corre a vil morte.

Mais aquel que en magníficos marbres  
profunda os seus nomes,  
ese pobo, ese pobo renace,  
resurxe, non morre.

As proezas dos padres ilustres  
emulen os fillos,  
e se foren a oprobio obrigados  
de inxusto enemigo,  
nese marbre sublime acenando  
seus grandes, seus inclitos:  
«Lede, -digan-, se ler tales nomes  
vós fórades dignos».

¡Non do galo belixerero as hostes,  
os raudos cabalos;  
non do gran Mississippi insidioso  
o torpe aligátor;  
non o ferro homicida, non fogo,  
non duro traballo  
poderán quebrantar os robustos  
gallegos ousados!

## A AGRA DE MARES



Lugares, caros lugares,  
¿non me conocedes vós?  
¿Tan mudado m atopades  
daquel tempo que pasou?  
Certo, vós sóde-los mesmos,  
*mas eu o mesmo non son.*

Aquel é o Agro do Dego,  
aqueoutro é Murazós;  
máis adiante Mularedo,  
Canaveas máis aló;  
aqueoutras son as Sentras,  
dos trigos ledos e bos;  
a agra de Mares, as Somas,  
e a da Bouza máis acó.

Lugares, ¿que fúí, lugares,  
daquel tempo que pasou?  
Prados, fontes e camiños,  
¿non me conocedes vós?  
Certo, vós sóde-los mesmos,  
*mas, ¡ai!, o mesmo eu non son»*

## HABIZA UNHA PRINCESA MOURA ENCANTADA



Pozo da Señora.

Lugar do río da profunda Cause de Lagares onde se di habita unha princesa moura encantada.

Amor da terra  
verde terra no  
e a raza q'lor  
Dusinde e de f  
o' nos seus glos  
llos, mas const

## EN ESCADRÓN FORMADOS



Polo baixo cantando,  
o boo bergantiñán,  
co'aguillada ó lombo  
e garboso ademán,  
que á Ponteceso leva,  
en noite de luar,  
grave o carro de táboas,  
anteposto quezais,  
por cousas que n'espica  
dun fondo e vago afán,  
mil escuras suidades  
ceibando os ecos vai  
e da patria a punxente servidume  
parece recordar.

Ó pé do castro verde  
ben os mira ó pasar,  
que en masa escura e informe  
axuntados están,  
e na nativa costa  
os escuita fungar:  
parecelle que soan  
intrépido compás,  
cuida que do combate  
murmuran o sinal,  
en escadrón formados,  
cal xente de Breogán,  
en falanxe de ferro ben tecida  
que se apresta a lutar.

ESCURO ENIGMA EU SON



-Sinxela rapaceta,  
non me teñas temor,  
non son un vagamundo,  
non son ningún ladrón.  
Xeroglífico ousado  
do limo soñador  
vou e, ignoto a min mesmo,  
escuro enigma eu son.  
se quizais estou tolo,  
estou tolo de amor;  
por eso as boas xentes,  
p'ronde vagante vou,  
ó ver meu abandono  
din con admiración:  
«Parece un pino leixado do vento,  
parece botado do mar de Niñóns»

ALI XAZ O QUE FORA  
NOUTRO TEMPO CANTOR DO EIDO NOSO



Cando xazan do cisne  
os febrentos despozos,  
sobre do verde da ribeira escura,  
e xa non se ouza o canto harmonioso,

dádelle sepultura  
no promontorio aquel, areoso e vougo,  
onde o Anllóns, o seu nativo río,  
(que el máis amou de todos),  
da peregrinación antiga súa  
e do longo traballo acha repouso.

Que diga o mariñeiro,  
rudo fillo do Osmo,  
ó entrar pola Barra  
volvendo o escuro rostro:  
«Alí xa o que fora  
noutro tempo cantor do eido noso».



**Documentación:** Xosé María Varela Martínez, Xosé Manuel Varela Varela. **Menhires:** Anxo Cousillas. **Deseño:** Tresdovintetres. **Impresión:** Imprenta Provincial A Coruña. **Fotografías:** Xosé Manuel Casal, Real Academia Galega, Adrián Varela, Xosé Manuel Varela Varela. **Agradecementos:** Concello de Ponteceso, Veciños do Couto, Xaime Valdes, Rodeira, Real Academia Galega, Xosé Manuel Casal e Carlos Cambón.